



"2020 - Año del General Manuel Belgrano"

# *Proyecto de Declaración*

*La Cámara de Diputados de la Nación...*

## **DECLARA**

Rendir homenaje a la señora Regina Pacini de Alvear, primera dama argentina y compañera de la vida del Presidente Marcelo Torcuato de Alvear, al cumplirse 150 años de su natalicio en la ciudad de Lisboa, Portugal, destacando su ejemplar desempeño y su trabajo en favor del teatro y los actores

Alberto Asseff  
Diputado Nacional

Cofirmantes. Diputados: Jorge Vara y Jorge Enríquez.

## Fundamentos

Sr. Presidente,

Regina Pacini nació en Lisboa, Portugal, el 6 de enero de 1871. Se convirtió en una destacada soprano, con una exitosa carrera artística desarrollada en los más importantes teatros líricos de Europa y América. En 1889, Marcelo T. de Alvear, presidente de la Nación entre los años 1922 y 1928), la vio y escuchó por primera vez. Se casaron en Lisboa el 27 de abril de 1907, tras años de encuentros y desencuentros y luego de desafiar los tabúes de la sociedad argentina de aquel entonces.

Regina, por haber nacido el Día de Reyes, fue hija de la andaluza Felicia Quintero y del italiano Pietro Pacini, director escénico del Real de San Carlos y autor de noventa óperas. Tuvo una prolífica carrera y conquistó todos los baluartes de la lírica, entre ellos, el Liceo de Barcelona, la Scala de Milán, la Opera de París y el Covent Garden de Londres.

Regina Pacini de Alvear falleció en Don Torcuato, provincia de Buenos Aires, el 18 de septiembre de 1965, a los 94 años. Sobrevivía con una modesta pensión nacional, sin la fortuna de otras épocas, pero con una cantidad de obras de beneficencia en su haber.

Durante la presidencia de Alvear, Regina se destacó en obras de filantropía y beneficencia. Entre otras acciones, fundó La Casa del Teatro, construyó el templo de San Marcelo y el Colegio anexo. Una localidad de la provincia de Río Negro, fundada en 1924, fue bautizada en su homenaje como Villa Regina.

Fundada en 1938 por Regina, la Casa del Teatro sirve a las veces de múltiples propósitos. En la actualidad alberga a más de cuarenta huéspedes que carecen de recursos económicos y vivienda y que han dedicado su vida a la actividad teatral.

Entre otros espacios, la Casa alberga el Museo Regina Pacini de Alvear, que reúne objetos personales y de su vida teatral, documentos, archivos fotográficos suyos y de los comienzos de la Casa del Teatro, libros y recuerdos de su estadía en Francia. Además, muebles, imágenes de cantantes de ópera y directores de orquesta y un reclinatorio.

Por todo lo expuesto, solicito el acompañamiento de mis pares.

Alberto Asseff  
Diputado Nacional

Cofirmantes. Diputados: Jorge Vara y Jorge Enríquez.